

Avenant n°2 à la convention de partenariat pédagogique**LYON 2 / ENSATT****Licence " Art du spectacle" Parcours "Acteur**

ENTRE

L'Université Lumière Lyon 2,

Sise 18 quai Claude Bernard – 69365 Lyon Cedex 07

Représentée par sa Présidente, Madame Nathalie DOMPNIER

ci-après désignée « Université Lyon 2 »

D'une part,

ET :

L'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre,

Sise 4 rue Sœur Bouvier – 69005 Lyon

Représenté par son Directeur, Monsieur Laurent Gutmann

ci après désigné « ENSATT »

D'autre part,

Ci-après désignées collectivement « les Parties »,

Vu l'arrêté du 15 mars 2021 relatif à l'attribution du grade de master aux titulaires du diplôme « arts et techniques du théâtre » délivré par l'ENSATT ;

Vu l'arrêté du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation du 5 novembre 2019 accréditant l'Université Lyon 2 en vue de la délivrance de diplômes nationaux, prolongeant la durée de l'accréditation ;

Vu la convention de partenariat pédagogique du 18/07/2017 concernant la Licence « Art du spectacle » parcours « Acteur » et la Licence professionnelle « Technique du son et de l'image » parcours « Art du spectacle » entre l'ENSATT et l'Université Lyon 2 ;

Vu l'avenant à la convention de partenariat pédagogique LYON 2 / ENSATT en date du 10/09/2020 ;

ARTICLE 1 : OBJET DE L'AVENANT

- Suite à la nouvelle accréditation 2021-2025 de l'ENSATT, toutes références à la Licence Professionnelle « Technique du son et de l'image » parcours « Art du costume de spectacle » sont supprimées dans le préambule, dans les articles 1 à 7 et dans les annexes de la convention du 18/07/2017.

- L'article 11 (Date d'effet, durée et renouvellement de la convention) de la convention initiale est modifié comme suit :

Suite au prolongement d'un an du contrat d'accréditation, et conformément à l'arrêté rectificatif reçu par l'Université Lyon 2, cette convention prend fin à l'issue de l'année universitaire 2021-2022 (et non plus 2020-2021).

- Les annexes 1 et 3 de la convention initiale sont modifiées comme suit :

ANNEXE 1 : Maquettes des diplômes modifiées

DIPLOME ENSATT ET LICENCE ACTEUR

LICENCE 1 ACTEUR		Nombre d'ECTS	Nbre heures par étudiant	Etabl.
Semestre 1				
UE 1	Interprétation	14	240	
EP1	le jeu		130	ENSATT
EP2	solo		30	ENSATT
EP3	improvisation		80	ENSATT
UE 2	Initiation aux techniques vocales et corporelles	8	173	
EP4	le corps		113	ENSATT
EP5	la voix		60	ENSATT
UE 3	Théorie du théâtre	6	42	
EP6	dramaturgie		21	LYON 2
EP7	analyse de spectacle		21	LYON 2
UE 4	Pratiques transversales	2	19	
EP 8	méthodologie du projet personnel		6	ENSATT
EP 9	anglais		13	ENSATT
TOTAL SEMESTRE 1		30	474	

Semestre 2				
UE 5	Interprétation	14	268,5	
EP1	le jeu		202,5	ENSATT
EP2	solo		16	ENSATT
EP3	improvisation		50	ENSATT
UE 6	Initiation aux techniques vocales et corporelles	8	136	
EP4	le corps		56	ENSATT
EP5	la voix		80	ENSATT
UE 7	Théorie du théâtre	6	42	
EP6	esthétique du théâtre		21	LYON 2
EP7	dramaturgie		21	LYON 2
UE 8	Pratiques transversales	2	269	
EP8	méthodologie du projet personnel		1	ENSATT
EP9	atelier recherche appliquée		150	ENSATT
EP10	anglais		118	ENSATT
TOTAL SEMESTRE 2		30	715,50	
TOTAL Licence 1		60	1189,5	

LICENCE 2 ACTEUR		Nombre d'ECTS	Nbre heures par étudiant	Etablt.
Semestre 3				
UE 1	Interprétation	14	390	
EP1	le jeu		384	ENSATT
EP2	solo		6	ENSATT
UE 2	Techniques vocales et corporelles	5	57	
EP3	le corps		4	ENSATT
EP4	la voix		53	ENSATT
UE 3	Théorie du théâtre	6	42	
EP5	dramaturgie		21	LYON 2
EP6	histoire du théâtre 1		21	LYON 2
UE 4	Pratiques transversales	5	132	
EP7	laboratoire dramatique		28	ENSATT
EP 8	Comité de lecture		28	ENSATT
EP9	méthodologie du projet personnel		1	ENSATT
EP10	Essais		35	ENSATT
EP 11	Tour de chant		40	ENSATT
TOTAL SEMESTRE 3		30	621	

Semestre 4				
UE 5	Interprétation	14	335	
EP1	le jeu		220	ENSATT
EP2	solo		10	ENSATT
EP3	stage		105	ENSATT
UE 6	Techniques vocales et corporelles	5	48	
EP3	le corps		48	ENSATT
UE 7	Théorie du théâtre	6	42	
EP4	histoire du théâtre 2		21	LYON 2
EP5	dramaturgie		21	LYON 2
UE 8	Pratiques transversales	5	127	
EP6	laboratoire dramatique		55	ENSATT
EP 7	comité de lecture		28	ENSATT
EP8	essais		35	ENSATT
EP 9	Arts et humanités		8	ENSATT
EP10	méthodologie du projet personnel		1	ENSATT
TOTAL SEMESTRE 4		30	552	
TOTAL LICENCE 2		60	1173	

LICENCE 3 ACTEUR		Nombre d'ECTS	Nbre heures par étudiant	Etabl.
Semestre 5				
UE 1	Ateliers spectacle 1	15	421	
EP1	Ateliers spectacle partie 1		400	ENSATT
EP2	Théorie de la pratique théâtrale		21	LYON 2
UE 2	Plateau cinéma	6	130	
EP3	Plateau cinéma		130	ENSATT
UE 3	Projet personnel de fin d'étude	5	55	
EP4	Projet personnel de fin d'étude		55	ENSATT
UE 4	Préparation à la vie active	2	12	
EP6	Préparation à la vie active		12	ENSATT
UE 5	Enseignement complémentaire	2	175	
EP7	Enseignement complémentaire		175	ENSATT
TOTAL SEMESTRE 5		30	793	

Semestre 6				
UE 5	Atelier spectacle 2	28	541	
EP1	atelier spectacle partie 2 (commun aux 9 parcours des diplômes ATT et ENSATT)		520	ENSATT
EP2	théorie de la pratique (en lien avec les ateliers spectacle)		21	LYON 2
UE 5	Préparation à la vie active 2	2	39	
EP3	Préparation à la vie active 2		20	
EP4	Suivi personnalisé de projet		19	
TOTAL SEMESTRE 6		30	580	
TOTAL LICENCE 3		60	1373	

DDJ	code diplôme : NLDD325- 921		Mention/ Parcours : LICENCE ARTS DU SPECTACLE LICENCE 1 JEU CONVENTION ENSATT					Contrat 2016/2020		
	code étape : DD195-221							CFVU : //2021		
	Modification :									
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge L2 si mutualisation	Coeff	ECTS	
L1DDJPER	LICENCE 1ère année								60	
L1DDJPE1	1DDJPER1	PER	SEMESTRE 1					30		
L1DDJUA1	1DDJUEA1	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles					3		
	1DDJA011	ENX	Repères fondamentaux de la création théâtrale		TD	24	0	1		
	1DDJA021	ENX	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles		TD	15	0	1		
	1DDJA031	ENX	Enjeux dramaturgiques de l'usage de la vidéo dans le SV		TD	4	0	1		
	1DDJA041	ENS	Histoire et pensée du jeu 1*		TD	14	14	1		
L1DDJUB1	1DDJUEB1	UE	Maquette de projet pour la scène					8		
	1DDJB011	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 1		TD	1	0	1		
	1DDJB021	ENX	Maquette de projet (transversal) CCO, SCE, LUM, SON, JEU		TD	140	0	1		
L1DDJUC1	1DDJUEC1	UE	Pratique du jeu, interprétation					11		
	1DDJC011	ENX	Jeu 1		TD	140	0	1		
	1DDJC021	ENX	Jeu 2		TD	35	0	1		
	1DDJC031	ENX	Clown		TD	35	0	1		
	1DDJC041	ENX	Interprétation		TD	8	0	1		
L1DDJUD1	1DDJUED1	UE	Voix, corps, mouvement					8		
	1DDJD011	ENX	Danse		TD	49	0	1		
	1DDJD021	ENX	Chant		TD	20	0	1		
	1DDJD031	ENX	Techniques vocales parlées		TD	35	0	1		
L1DDJPE2	1DDJPER2	PER	SEMESTRE 2					30		
L1DDJUA2	1DDJUEA2	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles					3		
	1DDJA012	ENX	Repères fondamentaux de la création théâtrale		TD	33	0	1		
	1DDJA022	ENX	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles		TD	15	0	1		
	1DDJA032	ENS	Histoire et pensée du jeu 2*		TD	14	14	1		
L1DDJUB2	1DDJUEB2	UE	Maquette de projet pour la scène					6		
	1DDJB012	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 2		TD	1	0	1		
	1DDJB022	ENX	Recherche-crédation : Laboratoire expérimental		TD	140	0	1		
L1DDJUC2	1DDJUEC2	UE	Pratique du jeu, interprétation					12		
	1DDJC012	ENX	Jeu 3		TD	110,5	0	1		
	1DDJC022	ENX	Théâtre versifié		TD	35	0	1		
	1DDJC032	ENX	Solo		TD	35	0	1		
	1DDJC042	ENX	Interprétation		TD	7	0			
	1DDJC052	ENX	Acting in english		TD	122,5	0	1		
L1DDJUD2	1DDJUED2	UE	Voix, corps, mouvement					9		
	1DDJD012	ENX	Danse		TD	80,5	0	1		
	1DDJD022	ENX	Chant		TD	52,5	0	1		
	1DDJD032	ENX	Techniques vocales parlées		TD	98	0	1		

DDJ	code diplôme : NLDD325-921		Mention/ Parcours : LICENCE ARTS DU SPECTACLE LICENCE 2 JEU CONVENTION ENSATT				Contrat 2016/2020		
	code étape : DD295-221						CFVU : //2021		
	Modification :								
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge L2 si mutualisation	Coeff	ECTS
L2DDJPER	LICENCE 2ème année								60
L2DDJPE3	2DDJPER3	PER	SEMESTRE 3				30		
L2DDJUA3	2DDJUEA3	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles				3		
	2DDJA013	EIX	Repères fondamentaux de la création théâtrale		TD	15	0	1	
	2DDJA023	EIX	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles		TD	15	0	1	
	2DDJA033	ENS	Esthétiques et écritures scéniques 1*		TD	14	14	1	
	2DDJA043	ENS	Dramaturgie 1*		TD	14	14	1	
L2DDJUB3	2DDJUEB3	UE	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène				1		
	2DDJB013	EIX	Laboratoire dramatique		TD	35	0	1	
	2DDJB023	EIX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 3		TD	1	0	1	
L2DDJUC3	2DDJUEC3	UE	Pratique du jeu, interprétation				14		
	2DDJC013	EIX	Jeu 4		TD	108,5	0	1	
	2DDJC023	EIX	Jeu 5		TD	98	0	1	
	2DDJC033	EIX	Clown		TD	84	0	1	
	2DDJC043	EIX	Solo		TD	35	0	1	
L2DDJUD3	2DDJUED3	UE	Voix, corps, mouvement				3		
	2DDJD013	EIX	Préparation cabaret		TD	14	0	1	
	2DDJD023	EIX	Danse		TD	24,5	0	1	
	2DDJD033	EIX	Chant		TD	32	0	1	
	2DDJD043	EIX	Techniques vocales parlées		TD	20	0	1	
	2DDJD053	EIX	Chant/Jeu		TD	5	0	1	
L2DDJUE3	2DDJUEE3	UE	Expérience de la scène				9		
	2DDJE013	EIX	Cabaret		TD	84	0	1	
	2DDJE023	EIX	Préparation cabaret		TD	21	0	1	
	2DDJE033	EIX	Tour de chant		TD	28	0	1	
	2DDJE043	EIX	Les essais		TD	105	0	1	
L2DDJPE4	2DDJPER4	PER	SEMESTRE 4				30		
L2DDJUA4	2DDJUEA4	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles				3		
	2DDJA014	EIX	Repères fondamentaux de la création théâtrale		TD	15	0	1	
	2DDJA024	EIX	Réflexion esthétique sur le théâtre des 20e et 21e siècles		TD	15	0	1	
	2DDJA034	ENS	Esthétiques et écritures scéniques 2*		TD	14	14	1	
	2DDJA044	ENS	Dramaturgie 2*		TD	14	14	1	
L2DDJUB4	2DDJUEB4	UE	Formulation et transmission d'un imaginaire pour la scène				1		
	2DDJB014	EIX	Laboratoire dramatique		TD	35	0	1	
	2DDJB024	EIX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 4		TD	1	0	1	
L2DDJUC4	2DDJUEC4	UE	Pratique du jeu, interprétation				16		
	2DDJC014	EIX	Jeu 6		TD	70	0	1	
	2DDJC024	EIX	Jeu 7		TD	178,5	0	1	
	2DDJC034	EIX	Hypothèse		TD	140	0	1	
	2DDJC044	EIX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 5		TD	1	0	1	
L2DDJUD4	2DDJUED4	UE	Voix, corps, mouvement				2		
	2DDJD014	EIX	Danse		TD	52,5	0	1	
	2DDJD024	EIX	Techniques vocales parlées		TD	8	0	1	
L2DDJUE4	2DDJUEE4	UE	Plateau cinéma				8		
	2DDJE014	EIX	Plateau cinéma		TD	126	0	1	

DDJ	code diplôme : NLDD325-121		Mention/ Parcours : LICENCE ARTS DU SPECTACLE LICENCE 3 JEU CONVENTION ENSATT					Contrat 2016/2020		
	code étape : DD395-221							CFVU : //2021		
								Modification :		
Codes listes	Codes APOGEE	Type	Intitulés	Nb h à distance	Type	Nb h présentiel	Nb h restant à charge L2 si mutualisation	Coeff	ECTS	
L3DDJPER	LICENCE 3ème année								60	
L3DDJPE5	3DDJPER5	PER	SEMESTRE 5						30	
L3DDJUA5	3DDJUEA5	UE	Dramaturgie et esthétique des spectacles						1	
	3DDJA015	ENX	Processus de création *		TD	19,5	19,5	1		
	3DDJA025	ENX	Approche critique des représentations *		TD	19,5	19,5	1		
L3DDJUB5	3DDJUEB5	UE	Expérience de la scène						20	
	3DDJB015	ENX	Solo		TD	140	0	1		
	3DDJB025	ENX	Jeu 8		TD	210	0	1		
	3DDJB035	ENX	Jeu 9		TD	70	0	1		
L3DDJUC5	3DDJUEC5	UE	Plateau cinéma						8	
	3DDJC015	ENX	Tournage CinéFabrique		TD	140	0	1		
L3DDJUD5	3DDJUED5	UE	Insertion professionnelle						1	
	3DDJD015	ENX	Casting		TD	6	0	1		
	3DDJD025	ENX	Sécurité		TD	4	0	1		
	3DDJD035	ENX	Droit du travail		TD	6	0	1		
	3DDJD045	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 6		TD	1	0	1		
L3DDJPE6	3DDJPER6	PER	SEMESTRE 6						30	
L3DDJUA6	3DDJUEA6	UE	Expérience de la scène						28	
	3DDJA016	ENX	Ouvertures		TD	560	0	1		
	3DDJA026	ENX	Accompagnement dramaturgique *		TD	24	24	1		
L3DDJUB6	3DDJUEB6	UE	Insertion professionnelle						2	
	3DDJB016	ENX	Casting		TD	12	0	1		
	3DDJB026	ENX	Montage des bandes démos		TD	2	0	1		
	3DDJB036	ENX	Projet personnel : Méthodologie du projet personnel 7		TD	1	0	1		
	3DDJB046	ENX	Droit du travail		TD	6	0	1		
	3DDJB056	ENX	Suivi individuel		TD	12	0	1		

ANNEXE 3 : Annexe financière modifiée

L'annexe financière est modifiée, par la possibilité pour des enseignant.es-chercheurs/cheuses vacataires, de participer, en tant que membre de l'équipe pédagogique, à la dernière phase de sélection des étudiants-comédiens de l'ENSATT, en leur appliquant un taux de rémunération qui leur est propre.

Le partenariat a pour principe un échange d'heures équilibré entre les parties. L'ENSATT s'engage à financer des vacataires recruté.es et payé.es par l'Université à hauteur du nombre d'heures réalisé par des enseignant.es Lyon 2 au sein de la Licence Arts du spectacle, parcours « *Art de l'acteur* », sur présentation par l'Université de la facture correspondante.

1/ Heures réalisées à l'ENSATT par des enseignant.es Lyon 2 sur leur service statuaire :

Les enseignant.es-chercheurs/cheuses de Lyon 2 assurent des enseignements dans les programmes pédagogiques du Département Acteur/trice (ACT) selon cette répartition :

Licence, parcours Jeu (total : 147 HETD)

Semestre 1

UE 1 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

EP 0104 « Histoire et pensée du jeu 1 » 14 HEDT

Semestre 2

UE 5 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

EP0503 « Histoire et pensée du jeu 2 » 14 HEDT

Semestre 3

UE 09 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

EP0903 « Esthétiques et écritures scéniques 1 » 14 HEDT

EP0904 « Dramaturgies 1 » 14 HEDT

Semestre 4

UE 14 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

EP1403 « Esthétiques et écritures scéniques 2 » 14 HEDT

EP1404 « Dramaturgies 2 » 14 HEDT

Semestre 5

UE 19 : Dramaturgie et esthétique des spectacles

EP1901 « Processus de création » 19,5 HEDT

EP1902 « Approche critique des représentations » 19,5 HEDT

Semestre 6

UE 23 : Expérience de la scène

EP2302 « Accompagnement dramaturgique » 24 HEDT

2/ Heures réalisées à l'Université Lyon 2 par des vacataires recruté.es et payé.es par l'Université, et refacturé.es à l'ENSATT :

En compensation du nombre d'heures effectuées à l'ENSATT par ses enseignant.es-chercheurs/cheuses statutaires l'Université arrêtera en fin d'année universitaire pour la rentrée suivante une liste d'intervenant.es-vacataires qui assureront un nombre d'heures équivalent dans ses formations « Arts du spectacle » (soit 147 HEDT maximum).

Ces heures vacataires seront refacturées à l'ENSATT en fin d'année universitaire.

Les charges n'étant pas les mêmes entre les deux partenaires, l'heure de TD chargée est à 55.97 euros à l'ENSATT et à 59,23 euros à l'Université Lyon 2 au 1^{er} février 2017. L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA.

Toute modification financière rendrait cette annexe financière caduque et entraînerait une renégociation de la convention.

3/ Heures réalisées par des enseignant.es de Lyon 2 dans le cadre de la dernière phase de sélection des étudiants-comédiens de l'ENSATT :

Chaque année, deux membres de l'équipe pédagogique du département ASIE, parcours « Scènes », sont proposé.es par la Présidence de l'Université Lyon 2 pour participer en qualité de membre du jury aux épreuves d'admission des concours d'entrée du Département Acteur/trice (ACT).

Pour les enseignant.es-chercheurs/cheuses titulaires, cette participation donne lieu à une rémunération en heures complémentaires au coût chargé de 43,48 euros au 1^{er} février 2017

Pour les enseignant.es-chercheurs/cheuses vacataires, cette participation donne lieu à une rémunération en heures complémentaires au coût chargé de 59.23 euros au 1^{er} février 2017

selon la répartition suivante :

- jury « Acteurs » : 4 HEDT

Ces heures complémentaires sont incluses dans la facture que présente l'Université Lyon 2 à l'ENSATT en fin d'année universitaire.

ARTICLE 2 :

L'avenant n°2 annule et remplace l'avenant à la convention de partenariat pédagogique LYON 2 / ENSATT en date du 10/09/2020.

Les autres articles et annexes de la convention du 18/07/2017 restent inchangés.

Fait à Lyon, en deux exemplaires originaux, le

La Présidente de l'Université Lyon 2

Le Directeur de l'ENSATT

Nathalie DOMPNIER

Laurent GUTMANN